

## CLASSE PRIMA

Elenco UDA proposte

	Titolo
<b>U.d.A. n.1</b>	<b>Who am I?</b>
<b>U.d.A. n.2</b>	<b>My house and my things</b>
<b>U.d.A. n.3</b>	<b>My day and my school</b>
<b>U.d.A. n.4</b>	<b>Freetime and clothes</b>

Competenze generali da acquisire

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella lingua straniera</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
---

<b>Unità di Apprendimento n. 1: Who am I ? ore previste: circa 25</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso generale di una comunicazione su argomenti familiari</li> <li>• Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.</li> </ul> <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche</li> </ul> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la diversità culturale e linguistica in</li> </ul>	<p>LISTENING (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i saluti</li> <li>• Capire dati su ragazzi che si presentano</li> <li>• Capire i numeri cardinali e le ore</li> <li>• Comprendere brevi conversazioni su aspetto fisico, carattere delle persone, proprie preferenze e abilità nello sport.</li> </ul> <p>READING (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire dati su alcune persone da un breve testo</li> <li>• Desumere informazioni da un breve testo sullo sport.</li> </ul> <p>SPEAKING (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande personali a qualcuno</li> <li>• Dare informazioni sulla propria persona</li> <li>• Dire l'ora</li> <li>• Descrivere se stessi, la propria famiglia e altre persone</li> <li>• Parlare delle proprie abilità.</li> </ul> <p>WRITING (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi semplici su se stessi, le altre persone e descrivere le proprie abilità.</li> </ul>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Be: present simple (tutte le forme)</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Parole interrogative: who, what, where, when, how old</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Can (tutte le forme)</li> <li>• Plurale</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Sport</li> </ul>

Europa e in altre parti del mondo.		
------------------------------------	--	--

**Unità di Apprendimento n. 2: My house and my things**  
**ore previste: circa 25**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso generale di una comunicazione su argomenti familiari</li> <li>• Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.</li> </ul> <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo.</li> </ul>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione riguardo le abitazioni e i luoghi della città</li> <li>• Comprendere la descrizione della famiglia e degli animali.</li> </ul> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire dati, da brevi testi, su case britanniche e su animali.</li> </ul> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande e dare informazioni sulla propria casa e città</li> <li>• Descrivere dove si abita</li> <li>• Porre domande personali a qualcuno sulle cose che possiede</li> <li>• Parlare di date</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi semplici sulla casa e gli animali</li> </ul>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• There is/there are (tutte le forme)</li> <li>• Some/any/a/an</li> <li>• They're/their/there</li> <li>• Have got: present simple (tutte le forme)</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali e date</li> <li>• Case, stanze e arredamento</li> <li>• Luoghi della città</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> </ul>

**Unità di Apprendimento n. 3: My day and my school**  
**ore previste: circa 25**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso generale di una comunicazione su argomenti familiari</li> <li>• Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.</li> </ul> <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo.</li> </ul>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire espressioni che trattano di argomenti riguardanti il tempo libero</li> <li>• Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla routine quotidiana e su una giornata scolastica</li> <li>• Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per fare proposte e prendere accordi.</li> </ul> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere le informazioni da testi sulle attività del tempo libero preferite dai ragazzi britannici, sulla routine giornaliera e sulla scuola.</li> </ul> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare informazioni sulle proprie attività del tempo libero</li> <li>• Discutere con qualcuno su cosa si vuole fare</li> <li>• Descrivere la propria routine giornaliera e quella dei familiari</li> <li>• Porre domande inerenti alla scuola e rispondere</li> <li>• Esprimere i propri gusti</li> <li>• Ordinare cibi e bevande chiedendo il prezzo.</li> </ul> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo riguardo la propria routine, le attività del tempo libero e i piatti preferiti</li> </ul>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple (tutte le forme)</li> <li>• Preposizioni di tempo: on, in, at</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Parole interrogative + Present simple</li> <li>• Connettivi</li> <li>• Love/like/hate + ing</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine quotidiana</li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Cibi e bevande</li> </ul>
--	--	--

**Unità di Apprendimento n. 4: Free time and clothes**  
**ore previste: circa 25**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso generale di una comunicazione</li> </ul>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni necessarie da</li> </ul>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p>

<p>su argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.</li> </ul> <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo.</li> </ul>	<p>registrazioni audio su attività in corso di svolgimento, inviti e tempo meteorologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni relative ad abbigliamento e accessori.</li> </ul> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desumere le informazioni più importanti da testi sull'abbigliamento e shopping.</li> </ul> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in un negozio d'abbigliamento per fare acquisti</li> <li>Proporre attività e esprimere accordo o disaccordo</li> <li>Porre domande inerenti alle azioni in corso di svolgimento e rispondere</li> <li>Esprimere ordini, istruzioni e divieti.</li> </ul> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere un breve testo sull'abbigliamento e la paghetta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativo</li> <li>Why?/Because</li> <li>Present continuous (tutte le forme)</li> <li>Parole interrogative + Present continuous</li> <li>Pronomi personali complemento</li> <li>How much?/How many?</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività del tempo libero</li> <li>Vestiti e accessori</li> <li>Tempo meteorologico</li> <li>Monete del Regno Unito</li> </ul>
--	--	---

## Scelte metodologiche

Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate. Verranno quindi utilizzate le seguenti metodologie didattiche: **lezione frontale, discussione guidata, Role Playing, dialoghi a coppie, attività in piccoli gruppi con l'ausilio dell'e-book, Total Physical Response, Cooperative Learning, Problem Solving e Metacognizione**, volta a stimolare le abilità relazionali e cognitive, **Learning by doing, Brain Storming**; particolare attenzione sarà rivolta ad una didattica motivante e non limitata al puro aspetto disciplinare.

Per raggiungere le finalità educative-culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità).

## Strumenti e modelli di verifica

Strumenti: libro di testo, anche in formato elettronico, sussidi audiovisivi, LIM, schede di potenziamento o recupero, approfondimenti on-line.

Le prove di verifica saranno di vario tipo e selezionate, volta per volta, a seconda degli argomenti e delle necessità della classe: si utilizzeranno domande dal posto, esercizi alla LIM, i test del libro, colloqui e prove opportunamente predisposte, verifiche orali programmate ed estemporanee. Inoltre saranno valutate le attività a coppie e a piccoli gruppi, sia orali che scritte.